AMBIENTACION PEDAGOGICA



En el aula se logró una ambientación bella y significativa, construida a partir de las producciones realizadas por los niños y las niñas, quienes, con sus trazos, colores y creaciones, dieron forma a un espacio que refleja sus voces, intereses y descubrimientos. Cada producción fue dispuesta con cuidado y belleza, ocupando un lugar visible que no solo adorna, sino que también narra sus procesos de aprendizaje y su manera única de ver el mundo. De esta manera, el aula se transforma en un escenario participativo donde las obras de los niños y las niñas adquieren un valor agregado: ser parte esencial de la identidad del espacio, llenándolo de sentido, pertenencia y estética propia de la infancia.

AMBIENTES JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PREJARDÍN C AGOSTO	PREJARDÍN C AGOSTO
	
En la simplicidad existe el encuentro, el encuentro desde el cuidado, el juego, la relación y la posibilidad de transformación de los ambientes. Las bienvenidas diarias se convierten en posibilidad de interactuar con el otro en el asombro, en el juego mimico y gestual, en encuentros sensibles en donde los protagonistas son otros, son aquellos personajes que surgen en el imaginario, que hacen parte de un proceso relacional que se prioriza en el entorno según las necesidades inmediatas.	La experimentación se ha convertido en todo, el aire, el viento y lo que en el transcurre se convierte en objeto de investigación, en misterio a resolver que se sitúa en el entorno desde los elementos que resultan llamativos. A diario surge la misma pregunta: ¿Y cómo hacen para volar? Respuesta que se busca en colectivo, como parte importante de su hacer y sentir en el aula y fuera de ella, lo preguntan en casa pero también al otro, ensayan y erran una y otra vez con intención y conscientemente.

AMBIENTES PEDAGOGICOS.

NIVEL: PRE JARDIN B.

MES: AGOSTO.





La presentación de los ambientes son un espacio fundamental para que las niñas y los niños experimenten y descubran a través de sus intereses por eso debemos lograr que dichas propuestas impacten y sean provocadoras a nivel visual, sonoro y del espacio que se ofrece.

AMBIENTES JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

NIVEL: PARVULOS B
AGOSTO



Contexto inspirador.
Esta ambientación evoca la importancia de la naturaleza transforma en arte, colgando de una rama , como si fueran pequeños tesoros del bosque , se entrelazan hojas secas en forma en tonos otoñales, rodajas de naranja que guardan el sol en su interior y cuentas de madera que parecen semillas mágicas , Cada elemento danza suavemente en el aire , recordando a loas niños y niñas que la naturaleza habla con colores, aromas y texturas.

AMBIENTES JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

SOMOS ARTISTAS- PARVULOS A



El arte estimula la creatividad, despierta la curiosidad natural de los niños y potencia habilidades cognitivas, motrices y emocionales. A través de actividades artísticas como la pintura, el modelado, el dibujo o el collage, los niños y niñas desarrollan su pensamiento simbólico, fortalecen la coordinación y aprenden a comunicar ideas, emociones y vivencias incluso antes de dominar el lenguaje oral.